

平成29年度 八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	国語総合	学年	1	類型	
単位数	5	教科書	国語総合（教育出版）				
副教材	〔現代文・古典・表現〕新訂国語図説（京都書房） 〔現代文〕新常用漢字必携パーフェクトクリア（尚文出版）・高校生必修語彙ノート（桐原書店） 〔古典〕体系古典文法（数研出版）・漢文必携（桐原書店）						

学習目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
------	--

学期	学習内容	学習の到達目標	到達度自己評価			
		(完全に理解すべき事項)	A	B	C	
1 学 期	評論Ⅰ〔人間論・社会論〕 森岡正博「ダイヤモンドと希望」・西研「自由な主体になるために」	<input type="checkbox"/> (評論) 評論を読む方法(タイトル・キーワード・最初や最後の段落・接続語・指示語・文末表現への着目)を知る。 <input type="checkbox"/> (評論) 筆者の主張を読み取り人間の在り方について考える。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	小説Ⅰ 芥川龍之介「羅生門」	<input type="checkbox"/> (小説) 小説を読む方法(舞台設定・人物設定・語り方・登場人物の行動と心情の変化への着目)を知る。 <input type="checkbox"/> (小説) 他の人物との関わりや出来事を通して変化する主人公の心情を読み取り、自らの在り方や社会状況を問い直す。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	古文Ⅰ〔説話〕 宇治拾遺物語(児のそら寝)・古今著聞集(老僧の水練)	<input type="checkbox"/> (古文) 歴史的仮名遣い・用言の活用を理解する。 <input type="checkbox"/> (古文) 古語辞典の使い方・現代語訳の仕方を知る。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	漢文Ⅰ 訓読の基礎・名言・借虎威(戦国策)	<input type="checkbox"/> (古文) 登場人物の行動や心理に着目しながら内容を理解し、古文の世界に親しむ。 <input type="checkbox"/> (漢文) 返り点・置き字・再読文字を理解し、訓読漢文を書き下し文に改めることができるようになる。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	表現Ⅰ〔話すこと・聞くこと〕 討論「生きるための悪は許されるか」	<input type="checkbox"/> (漢文) 句形を理解して内容を読み取り漢文の世界に親しむ。 <input type="checkbox"/> (表現) 発言や表現の仕方を工夫して討論し、課題を解決したり考えを深めたりする。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	表現Ⅱ〔書くこと〕 レポート「学問研究」	<input type="checkbox"/> (表現) 図や表を用いたり文章を引用したりしてレポートにまとめる方法を知る。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2 学 期	評論Ⅱ〔メディア論・言語論〕 高山博「仮想化する現実社会」・鈴木孝夫「ものごとくば」	<input type="checkbox"/> (評論) 対比の構造に着目して読む方法を知る。 <input type="checkbox"/> (評論) 過去と比較してわかる現代社会の特徴と問題点を理解し、自らの問題として考える。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		小説Ⅱ 竹西寛子「神馬」	<input type="checkbox"/> (評論) 一般的な見方を否定して提示された筆者の考えを読み取り、物と言葉の関係についての新たな見方を獲得する。 <input type="checkbox"/> (小説) 心理描写・情景描写・人物描写から登場人物の心情や作者の思いを読み取る方法を知る。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		古文Ⅱ〔随筆〕 徒然草(亀山殿の御池に・応	<input type="checkbox"/> (小説) 主人公の内省と成長を読み取り、世界の認識の仕方	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<p>長の頃)</p> <p>古文Ⅲ〔歌物語〕</p> <p>伊勢物語(芥川・東下り)</p> <p>漢文Ⅱ</p> <p>死諸葛走生仲達(十八史略)</p> <p>表現Ⅲ〔書くこと〕</p> <p>意見を書く</p>	<p>には自己の在り方が表れることを理解する。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 助動詞のはたらきを理解する。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 文法や古語の意味を確認して現代語訳に取り組む。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 表現に即して内容を読み取り、作者の意図を捉える。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 和歌に着目したり、情景や登場人物の心情を想像したりしながら、表現に即して読み味わう。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 句形や漢字の意味を確認して現代語訳に取り組む。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 情景や登場人物の心情を表現に即して読み味わう。</p> <p><input type="checkbox"/> (表現) 評論「仮想化する現実社会」における筆者の主張に対して、根拠を示しながら自らの意見を述べる。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>3 学 期</p>	<p>評論Ⅲ〔自我論・環境論〕</p> <p>鷲田清一「自由の制服」・内山節「ブナの森で」</p> <p>古文Ⅳ〔日記〕</p> <p>土佐日記(帰京)</p> <p>漢文Ⅲ</p> <p>唐詩</p> <p>漢文Ⅳ</p> <p>雑説(唐宗八家文読本)</p> <p>表現Ⅳ〔話すこと・聞くこと〕</p> <p>ディベート「環境問題」</p>	<p><input type="checkbox"/> (評論) 評論の構成・論理展開に着目して読む方法を知る。</p> <p><input type="checkbox"/> (評論) 論理展開を捉えて筆者の考えを読み取り、身近なものへの多面的な捉え方を学ぶ。</p> <p><input type="checkbox"/> (評論) 構成や展開を確認しながら筆者の主張を読み取り、現在の自然と人間との関係について考える。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 文法や古語の意味を確認して現代語訳に取り組む。</p> <p><input type="checkbox"/> (古文) 情景や心情を表現に即して読み取り、和歌に込められた作者の心情を理解する。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 近体詩のきまりを知る。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 情景や心情を想像しながら表現に即して読み味わう。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 句形や漢字の意味を確認して現代語訳に取り組む。</p> <p><input type="checkbox"/> (漢文) 構成や展開に着目して作者の主張を読み取り、現代社会における事象と重ねて考察する。</p> <p><input type="checkbox"/> (表現) ディベートの進め方と留意点を知る。</p> <p><input type="checkbox"/> (表現) 一定の形式のもとで意見を発表することにより考えを深め合う。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

<p>学習方法</p>	<p>〔評論・小説〕 評論・小説の着目箇所を意識して重要だと思う箇所に線を引いたり印をつけたりしながら読む練習をする。また、意見の交流を通して新たな視点を獲得したり読みを深めたりする。</p> <p>〔古文・漢文〕 音読を繰り返して古典のリズムに慣れる。予習として、本文をノートに書写し、辞典・文法書等を用いて現代語訳に取り組む。授業のまとめとして学習の手引きに取り組む。</p> <p>〔表現〕 話すこと・聞くこと・書くことに関する方法を知り、それを用いて課題に取り組む。また、他の人の意見を知ることによって、自らのものの見方・考え方を広げたり深めたりする。</p>
-------------	--

<p>評価方法</p>	<p>提出物や小テストによる評価 2 割、考査による評価 8 割で総合的に評価し、最終的に 100 点法の評点とともに 5 段階で評価を行う。</p>
-------------	---