

平成30年度 八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	国語総合	学年	1	類型	
単位数	5	教科書	新探究国語総合 現代文・表現編・古典編 (桐原書店)				
副教材	[現代文・古典・表現] 新版四訂新訂総合国語便覧 (第一学習社) [現代文] 大学入試漢字 TOP2500 (いいずな書店)・新現代文単語 (いいずな書店)・現代文読本評論編① (いいずな書店)・現代文読本小説・随想編① (いいずな書店) [古典] 体系古典文法 (数研出版)・Key&point 古文単語330 (いいずな書店)・力をつける古典ステップ1三訂版 (数研出版)・精選漢文 (尚文出版)						

学習目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
------	--

学期	学習内容	学習の到達目標 (完全に理解すべき事項)	到達度自己評価		
			A	B	C
1 学期	評論解析 A 原研哉「マヨネーズの穴から」・大井玄「環境世界」・中村桂子「紫外線」・川田順造「人類学から見た言語」	評論解析 A ・話題、論旨の展開を把握し、主要な見解をつかむ。 ・対比構造に着目し、話題・論の展開を把握する。 ・具体例と対応する筆者の主張をつかむ。 ・見解の根拠を把握する重要性をつかむ。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	小説 I 芥川龍之介「羅生門」	・話の展開や主題を把握する。 ・登場人物の心情や行動を理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	評論 I 山崎正和「サイボーグとクローン人間」 高階秀爾「美しさの発見」	・文章を正確に読み進めて筆者の主張を把握する。 ・論理性に着目しつつ文章を読み取るコツを習得する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	古文入門[説話] 宇治拾遺物語 (児のそら寝)・文法の基礎 1	・古文に読み慣れ、作品を正しく理解する。 ・歴史的仮名遣いを理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	古文入門[説話] 十訓抄(大江山) 古今著聞集(盗人の正体)・文法基礎 2、3・古文解析の実際	・古文の文章の構造について理解する。 ・正しく現代語訳ができる。 ・登場人物の関係を把握する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	漢文入門 漢文の基礎・故事成語(推敲・漁夫の利・知音・朝三暮四・塞翁馬)	・話のおもしろさを理解する。 ・古文を読み解く方法を理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		・訓読のきまりを身に付ける。 ・訓読文を書き下し文に直すことができる。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		・助動詞、助詞、置き字、再読文字について理解する。 ・故事成語の背景にあるエピソードを理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 学期	評論解析 B 與那覇潤「グローバル化と文脈」・内山節「ゆらぎ」・野家啓一「擬制から責任へ」・岡真理「アラビア語を学ぶ」	・接続表現に注意して二つの社会の内容を読み取る。 ・指示表現がさしている内容を理解した上で筆者の見解を読み取る。 ・表記や表現に着目し、筆者の見解を読み取る。 ・キーワードに着目し、筆者の見解を読み取る。 ・言葉についての認識を深めた上で、言葉の本質を捉え、筆者の見解を読み取る。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	評論 II 大岡信「言葉の力」・岩井克人「経済の論理/環境の倫理」	・利害が対立する二者の立場を踏まえて、環境問題について考える。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	小説 II 夏目漱石「夢十夜」	・登場人物の人間像・主題について理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	古文 II[随筆]		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	徒然草（奥山に猫またといふもの・丹波に出雲といふ所あり） 古文Ⅲ[歌物語] 伊勢物語（芥川・東下り） 漢文Ⅱ[史伝] 十八史略（鶏口牛後・鶏鳴狗頭）	<ul style="list-style-type: none"> ・正しく音読し、自分の力で現代語訳ができる。 ・主人公である法師の行動や心情を理解する。 ・作者の法師に対する感情を理解する。 ・自分の力で現代語訳し、男の心理の推移を理解する。 ・歌物語の特質を理解する。 ・単語のまとまりや主語、述語を意識して内容を理解する。 ・使役形、比較形、選択形、受身形、願望形について理解する。 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 学 期	評論Ⅲ 若林幹夫「遅れてきた『私』」・鷺田清一「わかろうとする姿勢」 詩 石垣りん「崖」・高村光太郎「激動するもの」 古文Ⅳ 土佐日記（帰京） 詩文 杜甫（絶句）王維（送元二使安西）王翰（涼州詞）李白（送友人）白居易（八月十五日夜、禁中独直对月憶元九） 漢文Ⅲ[思想] 論語	<ul style="list-style-type: none"> ・筆者の意見を読み取り、社会と自分との関係について改めて考える。 ・「他社の理解」において大切なことを読み取る。 ・詩を読み味わい、作品のイメージを捉える。 ・作品の持つメッセージ性について考える。 ・自分の力で現代語訳することができる。 ・帰京した時の自邸の様子と貫之の心情を理解する。 ・正確に音読し、漢詩の訓読のリズムを味わう。 ・漢詩のきまりについて理解する。 ・作者の心情とうたわれている情景を把握する。 ・諸子百家について理解する。 ・否定形、疑問形、仮定形について理解する。 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

学習方法	〔評論・小説〕 評論・小説の着目箇所を意識して重要だと思う箇所に線を引いたり印をつけたりしながら読む練習をする。また、意見の交流を通して新たな視点を獲得したり読みを深めたりする。 〔古文・漢文〕 音読を繰り返して古典のリズムに慣れる。予習として、本文をノートに書写し、辞典・文法書等を用いて現代語訳に取り組む。授業のまとめとして学習の手引きに取り組む。 〔表現〕 話すこと・聞くこと・書くことに関する方法を知り、それを用いて課題に取り組む。また、他の人の意見を知ることによって、自らのものの見方・考え方を広げたり深めたりする。
------	---

評価方法	提出物や小テストによる評価 2 割、考査による評価 8 割で総合的に評価し、最終的に 1 0 0 点法の評点とともに 5 段階で評価を行う。
------	--