

平成30年度 八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	現代文B	学年	2	類型	理系
単位数	2	教科書	精選現代文B (三省堂)				
副教材	国語図説 (京都書房) 新常用漢字必携パーフェクトクリア (尚文出版) 高校生必修語彙ノート (桐原書店)						

学習目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。
------	--

学期	学習内容	学習の到達目標 (完全に理解すべき事項)	到達度自己評価		
			A	B	C
1 学 期	評論1 ミロのヴィーナス (清岡卓行)	・筆者の問題意識を把握し、論旨を的確に捉える。 ・構成や展開、例示など論証の工夫を理解する。 ・人間存在にとって手の持つ意味を理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	小説1 山月記 (中島 敦)	・小説の場面や登場人物についての的確に捉える。 ・小説の虚構性を通して、人間について考えを深める。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	詩歌 永訣の朝 (宮沢賢治)	・詩歌の表現の特色を理解し、自分の表現に役立てる。 ・形式やリズムに着目し、描かれた世界を味わう。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	評論2 恐怖とは何か (岸田 秀)	・筆者の問題意識を把握し、論旨を的確に捉える。 ・自我の構造について考えを深める。 ・恐怖について自我の構造から理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 学 期	小説2 こころ (夏目漱石)	・登場人物・情景・心情などの描写を的確に捉えて、 作品世界を味わう。 ・作者の人間理解を通して人生への関心を深め、自己 形成に資する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	評論3 メディアと歴史 (若林幹夫)	・筆者の問題意識を把握し、論旨を的確に捉える。 ・自分たちの生きる世界への理解を深め、それに対す る自らの考えを持つ。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 学 期	評論4 コンクリートの時代 (隈 研吾)	・今日のグローバル化に関する筆者の批判を 的確に捉える。 ・仮説、検証、批判という論理展開を理解する。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	評論5 スポーツとナショナリズム (阿部 潔)	・あるべきグローバル化について話し合う。 ・本文中で展開されるナショナリズムをめぐる議論 を、身近な例に置き換えられるようになる。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

学習方法	予習として語句の意味や漢字の読み方を調べる。学習においては、関連するテーマの文章や同じ著者の別作品を読んで比較・分析したり、意見の交流をしたりすることを通して、読みを深めたり新たな視点を獲得したりする。
------	---

評価方法	考査による評価7～8割、平常の学習活動による評価2～3割で総合的に評価し、最終的に100点法の評点とともに5段階で評価を行う。
------	---

